Mirosław Witold Karapyta - Jarosławianin
Urodzony w 1960 r. w Jarosławiu.
Edukację artystyczną rozpoczął w jarosławskim „Plastyku", Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych. Następnie kontynuował w Instytucie Wychowania Artystycznego Wydziału Pedagogiki i Psychologii UMCS w Lublinie w pracowni Profesora Mariana Stelmasika.
W roku 2002 uzyskał stopień doktora nauk humanistycznych w zakresie socjologii kultury na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Pracował, jako wykładowca na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Obecnie, jako docent w Państwowej Wyższej Szkole Techniczno-Ekonomicznej w Jarosławiu.
W dorobku artystycznym ma liczne wystawy krajowe i zagraniczne. Począwszy od roku 1978, kiedy zdobył Pierwszą Nagrodę w zakresie malarstwa na Konfrontacjach Ruchu Artystycznego Młodzieży w Myślcu nad Popradem jego wystawy indywidualne organizowane były w Polsce, Francji i Belgii.
Obecna publikacja obejmuje dorobek ostatniego okresu twórczości.

PEJZAŻE

GALERIA RYNEK 6

Galeria "Rynek 6"
Miejskiego Ośrodka Kultury w Jarosławiu
Kamienica Rynek 6 Ip.
37-500 Jarosław
tel. (16) 621 58 44
e-mail: galeria.rynek6@interia.pl
komisarz wystawy: mgr Marzena Stęc

MOK JAROSŁAW

Mirosław KARAPYTA, kontakt: tel. 669 993 306, e-mail: kmirek2@o2.pl

Mirosław Witold KARAPYTA

Malarstwo Mirosława Karapyty rozumiem jako odnajdywanie piękna w otoczeniu. Solidny , akademicki warsztat wzbogacony impresjonistyczną wrażliwością na kolor i światło czyni jego obrazy ucieczką w świat subtelnych odczuć uwypuklających osobiste relacje z rzeczywistością. Artysta kreuje swoją sztuką przestrzenie własnej percepcji realnego świata natury, zabytków czy człowieka. Przyozdabia ten świat nieustannym poszukiwaniem piękna, zmysłowości ukrytej w wewnątrz zarówno siebie jak i na zewnątrz. Ja odczuwam w tej sztuce napięcie powstające na styku „ życia wewnętrznego a realnością. Sztuka ta jest rodzajem tworzenia pięknego świata doznań, katharsis . W tej sztuce, w tym malarstwie piękno równa się dobru. Mirosław Karapyta dostrzega piękno wokół siebie, w podkarpackim pejzażu, pomniku historii czy dziele architektonicznym, widzi także człowieka zarówno w rzeczywistości , jak i w swoim umyśle , wspomnieniu (wrażliwe portrety bliskich, czy wariacje na temat słynnych postaci z przeszłości).....

Tomasz Kisiel - historyk sztuki

Mirosław Karapyta tworzy cykle tematyczne przepełnione światłem i kolorem bazując na palecie impresjonistycznej. W portretach rysunkowych nie ogranicza się tylko do realizmu postaci – poszukuje ekspresji i wyrazu formy. Zawsze myśli o odbiorcy, znajduje wielu nabywców i koneserów swojego malarstwa. Jego obrazy towarzyszą ludziom w ich codziennym życiu i dostarczają wielu estetycznych wrażeń.

Stanisław Lenar - artysta rzeźbiarz