

Konkurs Multimedialny Żołnierze Wyklęci Rzeszowszczyzny - od „Marcina” do „Dęba”

I. Nazwa, cel i tematyka konkursu:

1. Nazwa konkursu: Odnosi się do dwóch wybranych Żołnierzy Wyklętych - pochodzącego z Jarosławia **Władysława Koby** ps. „**Marcin**”, uczestnika wojny obronnej w **1939 r.**, żołnierza ZWZ, AK, WiN, zamordowanego na Zamku w Rzeszowie w 1949 r. i **Andrzeja Kiszki** ps. „**Dąb**”, który jako jeden z ostatnich bojowników podziemia niepodległościowego został ujęty w grudniu **1961 r.** w okolicach wsi Huta Plebańska (obecnie Huta Krzeszowska) w powiecie niżańskim.

2. Cel: Ukazanie walki, heroizmu, złożonych losów i martyrologii żołnierzy podziemia niepodległościowego, zmagających się z komunistycznym zniewoleniem Polski.

3. Tematyka i zawartość prezentacji: historia organizacji podziemia niepodległościowego, poszczególnych oddziałów zbrojnych, sylwetek dowódców i żołnierzy, których **zakres działania (na stałe lub przejściowo)** obejmował w **większym lub mniejszym stopniu** obszar ówczesnej **Rzeszowszczyzny** (obecnie Podkarpacia). Prezentacja może obejmować - według własnego wyboru uczestników – jeden lub kilka wspomnianych wątków tematycznych. Prezentacja powinna zawierać w miarę obiektywnych możliwości: fotografie, skany archiwalnych dokumentów; opublikowane wspomnienia żołnierzy, relacje świadków historii (w postaci filmów lub nagrań fonicznych) - wykorzystywane już wcześniej (za podaniem źródła) lub przygotowane bezpośrednio przez uczestników konkursu. Fotografie i filmy mogą również np. przedstawiać jak współcześnie wyglądają miejsca związane z życiem i walką żołnierzy podziemia niepodległościowego. Integralną część prezentacji mogą również stanowić m.in.: fragmenty inscenizacji z udziałem grup rekonstrukcyjnych; fragmenty filmowe z okolicznościowych uroczystości; odczytanie historycznych rozkazów; sprawozdań prasowych z procesów itp.; wiersze oraz piosenki żołnierzy podziemia niepodległościowego - w wykonaniu uczniów danej szkoły.

4. Organizator Konkursu: Miejski Ośrodek Kultury w Jarosławiu,
pl. A. Mickiewicza 6, 37-500 Jarosław. Kontakt: Andrzej Zgryźniak,
tel. 16 300 00 25, email: nasiniezlomni@pseudonim.pl

5. Patronat Honorowy: Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Rzeszowie
ul. Juliusza Słowackiego 18, 35-060 Rzeszów.

III. Założenia organizacyjne:

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół: podstawowych (VIII kl.), gimnazjów i średnich - w szczególności dla zainteresowanych historią i obdarzonych umiejętnościami informatycznymi.
2. Prezentacje konkursowe powinny być przesłane najpóźniej w dniu **31 maja 2019 r.** pocztą elektroniczną nasiniezlomni@pseudonim.pl (do godz. **24.00**) lub pocztą tradycyjną pod hasłem **Żołnierze Wyklęci Rzeszowszczyzny** na adres: Miejski Ośrodek Kultury w Jarosławiu, pl. A. Mickiewicza 6, 37-500 Jarosław (decyduje data stempla pocztowego).
3. Informacja o laureatach konkursu zostanie zamieszczona na stronie internetowej: **mok-jar.pl** do dnia **8 czerwca 2019 r.**
4. Ceremonia wręczenia nagród laureatom odbędzie się w rocznicę odejścia na Wieczną Wartę **Andrzeja Kiszki „Dęba”** w dniu **14 czerwca 2019 r.** o **godz. 10.00** w Miejskim Ośrodku Kultury w Jarosławiu, pl. Adama Mickiewicza 6.
5. Ceremonia zakończona zostanie pokazem nagrodzonych prezentacji o Żołnierzach Wyklętych.

III. Sposób przeprowadzenia:

1. Prezentacje mogą być przygotowane indywidualnie bądź w zespołach 2-osobowych złożonych z uczniów tej samej szkoły (samodzielnie lub przy wsparciu nauczyciela).
2. Każdy uczestnik (uczestnicy) może (mogą) być autorem (autorami) tylko jednej pracy konkursowej.
3. Czas trwania prezentacji powinien mieścić się w granicach (minimum - **5**, maksimum - **10** minut).
4. Maksymalna objętość prezentacji nie może przekraczać 50 MB.
5. Prezentacja zgłoszona do konkursu powinna być wykonana w programie PowerPoint (pakiet programu Microsoft Office) bądź w programie Impress (pakiet OpenOffice) i zapisana w formacie umożliwiającym otwarcie jej bezpośrednio w w/w programach (z rozszerzeniem *.ppt, *.odp jak również jako prezentacja z rozszerzeniem *.pps).
6. Prezentacja konkursowa powinna być opatrzona metryczką zawierającą: dane autora / autorów - imię i nazwisko, nazwę i adres szkoły; imię i nazwisko nauczyciela wspierającego, tytuł i czas trwania prezentacji.

7. Integralną częścią prezentacji konkursowej powinien być znajdujący się w niej katalog obejmujący obiekty tam wykorzystane (muzyka, dźwięk, obrazy, grafiki, animacje, filmy, itp.).
8. Do konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie prace autorstwa uczestników, nie naruszające praw autorskich osób trzecich, nigdzie uprzednio niepublikowane (nie dotyczy fragmentów innego pochodzenia wykorzystanych za podaniem źródła). Uczestnicy oświadczają, że posiadają prawa do wykorzystania wizerunku osób trzecich.
9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do późniejszego wykorzystania prezentacji konkursowych. Autorzy prezentacji bezpłatnie przenoszą na Organizatora wszelkie majątkowe prawa autorskie do nadesłanych prac. Wszyscy uczestnicy konkursu składając prace wyrażają tym samym zgodę na ich reprodukcję w różnych materiałach informacyjnych: druku w dowolnej liczbie publikacji i w dowolnym nakładzie, używania ich w Internecie oraz w innych formach utrwaleń nadających się do rozpowszechniania (np. nośniki magnetyczne, elektroniczne, CD-ROM, wprowadzanie do obrotu, wprowadzanie do pamięci komputera, publiczne prezentacje, a także prezentowanie prac na wystawach związanych z działalnością prowadzoną przez Organizatora). Przystąpienie uczestników do konkursu oznacza wyrażenie przez nich zgody na wykorzystanie ich danych (imię i nazwisko, szkoła) w akcjach reklamowych, promocyjnych i informacyjnych związanych z niniejszym konkursem. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji konkursu zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych.
10. Zgłoszenie pracy do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją warunków niniejszego regulaminu.
11. **Kompletne zgłoszenie** (oprócz prezentacji) musi zawierać:
5 załączników: kartę zgłoszenia (1); oświadczenie dotyczące praw autorskich (2); stosowane w ramach RODO - klauzulę informacyjną (3), zgodę na przetwarzanie danych osobowych (4), zgodę na przetwarzanie wizerunku (5). Załączniki należy **przesłać wyłącznie w postaci papierowej pocztą tradycyjną** (przesyłka polecona) do dnia **31 maja 2019 r.** (decyduje data stempla pocztowego).

IV. Kryteria oceny prac:

1. Oceny zgłoszonych prac dokona Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora.

2. Komisja Konkursowa będzie brała pod uwagę: wiedzę historyczną autora /autorów/, koncepcję prezentacji, jasność przekazu, walory edukacyjne i popularyzacyjne.
3. Oceniana będzie również: estetyka i efekt wizualny, grafika i cała szata graficzna, przejrzystość i techniczna poprawność prezentacji.
4. Kryteria oceny prezentacji wykonanych indywidualnie i zespołowo pozostają identyczne.
5. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nieodwołalne.

V. Nagrody

1. Organizator konkursu - Miejski Ośrodek Kultury w Jarosławiu ufunduje nagrody finansowe w odpowiedniej wysokości w uznaniu trudu włożonego w przygotowanie prezentacji. Patron Honorowy – Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Rzeszowie ufunduje nagrody rzeczowe.
2. Wszyscy uczestnicy oraz nauczyciele wspierający merytorycznie uczniów otrzymają pamiątkowe podziękowania za udział w konkursie.

Zapraszamy do udziału!