

„Mikro Kurs i Warsztaty Fotograficzne dla wszystkich” Podstawowy

To wszechstronny kurs dla osób początkujących, młodzieży jak i osób dorosłych nawet tych, którzy jeszcze nie mieli aparatu w rękach. Odnajdą się tu osoby, które już coś wiedzą, ale chcą ugruntować swoją wiedzę i umiejętności fotograficzne. Nauczycie się obsługiwać świadomie swój aparat fotograficzny. Dowiedziecie się jak komponować zdjęcia i jak je robić w różnym oświetleniu. Będziecie malować światłem. Zobaczycie, jak łatwo można poprawiać zdjęcia w darmowych programach, by robiły jeszcze większe wrażenie. Podpowiemy Wam, czym się kierować kupując aparat fotograficzny, czy obiektyw, oraz czy fotografia i film mają coś wspólnego?.

Do kogo adresowany jest mikro kurs?

Kurs jest przeznaczony dla osób początkujących i tych, które chcą uporządkować swoją wiedzę. Dla osób, które już opanowały podstawowe funkcje w aparacie i wiedzą co to jest ISO, migawka, czy przysłona, a chcą się nauczyć i dowiedzieć czegoś więcej. Jeśli szukasz szybkiego kursu fotograficznego od podstaw to zapraszamy !.

W programie kursu znajdują się takie zagadnienia jak :

- Zaczniemy od daty 19 sierpnia co ona mówi fotografom
- Telegraficznie jak narodziła się fotografia i jaka była jej ewolucja.
- Czym się różni kompakt od lustrzanki a czym jest bezlusterkowiec?
- Czy telefonem komórkowym zrobimy wszystkie zdjęcia ?
- Co to jest kreatywność w fotografii ?
- Jakie są zalety, a jakie wady współczesnych aparatów cyfrowych? Co i gdzie warto kupować?
- Podstawowe ustawienia aparatu: ISO, przysłona, czas naświetlania, balans bieli, kompensacja ekspozycji
- Programy tematyczne, PSAM, czyli automatyka czasu i przysłony, ustawienia manualne
- Kompozycja obrazu – Jak skomponować dobre zdjęcie? Zasady klasycznej kompozycji, jak je stosować i jak je przełamywać
- Wykorzystanie światła i barwy w fotografii.
- Zdjęcia poprawne i niepoprawne technicznie.
- Zasady prawidłowego naświetlania zdjęć w różnych warunkach;
- Zastosowanie różnych obiektywów, ogniskowa, głębia ostrości; Co to znaczy jasny obiektyw i dlaczego jest taki dobry?
- Jak widzą świat obiektywy krótkie, a jak długie? Jak zrobić dobry portret
- Malowanie światłem .
- Co to jest pełna klatka, jakie są jeszcze matryce i co z tego wynika?
- Tryby ostrości i wybór punktów ostrości, kiedy warto wyłączyć AF?

- Fotografia w ruchu.
- Podstawy obróbki cyfrowej zdjęć w darmowych programach.

Miejsce :

Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki ,37-500 Jarosław ul . PL . Mickiewicza 6
Sala konferencyjna 1 piętro oraz studio fotograficzne piwnice.

Czas trwania kursu :

4 luty 2023 r. (sobota) godz. 9.00 – 15.00

9.00-11.00 / 15 min przerwy

11,15-13,00 / 15 min przerwy

13.15-15.00 ~ zakończenie

Liczba uczestników : grupy od **5 do 15 osób**

Cena : 60 zł od osoby

(Uwaga! Wpłatę za kurs dokonujemy na 4 dni przed rozpoczęciem kursu)
na rachunek bankowy **61 1240 2571 1111 0010 8808 9956 (PEKAO S.A.)** z dopiskiem
„Mikro”, lub osobiście w administracji JOKiS w godz. 7.00 – 15.00

Zgłoszenia :

Przyjmowane są w administracji JOKiS w godz. 7.00 – 15.00 lub telefonicznie
pod numerem telefonu 16 621 44 34

(Uwaga ! Kurs odbędzie się przy minimum 5 osobowej grupie)

Co jest potrzebne na kursie?

Wskazane jest posiadanie przynajmniej telefonu z aparatem cyfrowym, mile
widziane są (lustrzanki, kompaktu lub bezlusterkowce) z trybem manualnym.
Jeśli nie posiadasz własnego sprzętu fotograficznego, udostępnimy Ci
lustrzankę cyfrową lub bezlusterkowca (Canon, Olympus) wraz z obiektywem
bez żadnych dodatkowych opłat.

W cenie kursu, oprócz uczestnictwa w zajęciach, uczestnik otrzymuje:

- Zestaw materiałów z ćwiczeniami i wykładami w postaci plików cyfrowych pdf
- Kawę, herbatę, (podczas zajęć)
- Użyczenie sprzętu fotograficznego (w razie braku własnego)
- Każdy uczestnik otrzymuje 2 katalogi Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego Tylko Jedno Zdjęcie z lat 2021, 2022
- Dyplom uczestnictwa w Mikro Kursie i Warsztatach Fotograficznych.
- Porady dotyczące zakupu sprzętu i w innych kwestiach fotograficznych

** Uczestnictwo w warsztatach, plenerach i kursach jest jednoznaczne ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych uczestników (wyłącznie w celu ich organizacji), a także na nieodpłatną publikację

wybranych fotografii uczestników powstałych podczas warsztatów, kursów, plenerów na stronach internetowych oraz materiałach reklamujących

Prowadzący :

Krzysztof Peszko – artysta, fotografik Fotoklubu Rzeczypospolitej

www.krzysztopfeszko.pl

[Krzysztof Peszko – Wikipedia, wolna encyklopedia](#)

e-mail: krzysztofp@mok-jar.pl