



Warszawa, dnia 28 stycznia 2025 roku

PT Wojewódzcy Organizatorzy
70. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego

K o m u n i k a t n r 2

Szanowni Partnerzy.

Dotrzymujemy słowa – do 25 stycznia daliśmy sobie czas oczekiwania na Państwa uwagi i „podpowiedzi” w sprawach programowych i organizacyjnych; dzisiaj – z żalem, że tylko w formie „zdalnego” komunikatu – obwieszczamy

OTWARCIE 70. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego.

Tradycyjnym znakiem tego otwarcia jest wysyłany w załączeniu REGULAMIN.
Również w zgodzie z tradycją przekazujemy garść ważnych informacji.

1. Dziękujemy za liczny samorzutny odzew na Komunikat nr 1 – deklaracje woli udziału w realizacji Konkursu, powiadomienia o wstępnych działaniach.

W regulaminie potwierdzone zostały ustalenia zapisane w poprzednim komunikacie – ramy czasowe przeglądów w województwach oraz turniejów finałowych, rezygnacja z ustanawiania patrona 70. OKR.

2. Kilka słów o wstępie do regulaminu. Jest dłuższy, niż zwykle bywa. Uznaliśmy to za konieczne – w szczególnym momencie 70. Konkursu, nie możemy nie dać z a r y s u jego dziejów. Czynimy to oszczędnie, ograniczamy się do opisu narodzin, odnotowania najważniejszych faktów i wydarzeń. Uważamy, że to nasz obowiązek, wierzymy w Państwa wsparcie - upowszechnianie tego tekstu. Oczywiście, ostatnia część wstępu odnosi się do 70. OKR

3. Jesteśmy przekonani, że przydatne będzie wskazanie w tym miejscu terminów spotkań finałowych, bo to pomaga w konstruowaniu kalendarza wojewódzkiego:

- Poezja śpiewana – Włocławek, 11 – 14 czerwca 2025
- Teatry jednego aktora - Słupsk, 19 – 21 czerwca 2025
- Turnieje – recytatorski i wywiedzione ze słowa – Ostrołęka 25– 28 czerwca 2025

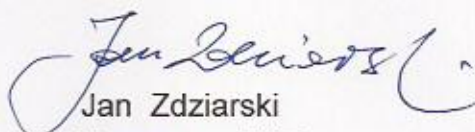
4. Regulaminowym *novum* jest ustanowienie Nagrody Specjalnej Prezesa TKT w finałowym turnieju recytatorów – za **twórczą interpretację wiersza współczesnego – zacerpniętego z poezji polskiej XXI wieku**. Jest to próba pobudzenia uczestników do poszukiwań repertuarowych w poezji faktycznie w s p ó ł c z e s n e j. Bardzo liczymy na wsparcie tej inicjatywy w kontaktach (spotkania, wysyłane komunikaty) z organizatorami niższych szczebli konkursowych, z radością przyjąlibyśmy podchwycenie idei, partnerstwo.

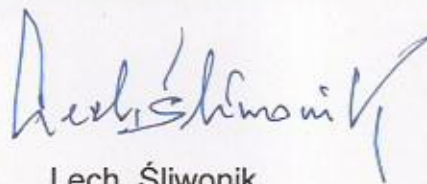
5. WAŻNE. Rozsyłany regulamin jest w pewnym sensie niepełny – brakuje danych adresowych organizatorów wojewódzkich. Zależy nam na aktualności tej części regulaminu, prosimy więc o PILNE przesłanie (tkt@tkt.art.pl) informacji:

- termin i miejsce przeglądu wojewódzkiego,
- nazwisko osoby prowadzącej zadanie,
- dane kontaktowe – telefon, e-mail.

Te informacje wprowadzimy do elektronicznego zapisu regulaminu, wpiszemy także do drukowanej wersji dokumentu, którą naturalnie do Państwa prześlemy.

Kończymy serdecznymi pozdrowieniami i życzeniami satysfakcji z udziału w ważnym dla naszej kultury czynie.


Jan Zdziarski
Wiceprezes TKT


Lech Śliwonik
Prezes TKT