



Jarosławski  
Ośrodek  
Kultury  
i Sztuki

Regulamin  
XXX Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd  
i Pastorałek w Jarosławiu  
24-26 stycznia 2025



1. Organizatorem Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd i Pastorałek w Jarosławiu jest Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki z siedzibą przy pl. Adama Mickiewicza 6, 37-500 Jarosław.
2. Ogólnopolski Festiwal Kolęd i Pastorałek w Jarosławiu, który odbywa się pod honorowym patronatem Starosty Jarosławskiego oraz Burmistrza Miasta Jarosławia ma formułę konkursu i jest skierowany do wykonawców z całej Polski.
3. Celem festiwalu jest kultywowanie narodowej tradycji kolędowania, a także przegląd i konfrontacja twórczości wykonawców oraz ich opiekunów artystycznych.
4. W festiwalu mogą brać udział soliści oraz duety, zespoły wokalne i wokально-instrumentalne (max. 12 osób).
5. Każdy uczestnik prezentuje dwa utwory – kolędy, pastorałki, piosenki o tematyce bożonarodzeniowej, w tradycyjnej bądź współczesnej aranżacji wyłącznie w języku polskim. Czas prezentacji nie powinien przekroczyć 8 minut.
6. Nie dopuszcza się do ponownego wykonania jednego lub obydwu utworów, prezentowanych przez uczestnika w poprzednich edycjach festiwalu.
7. Wykonawcy oceniani będą w kategoriach:

**SOLIŚCI:**

- **KATEGORIA I:** młodzież z kl. VI-VIII szkół podstawowych
- **KATEGORIA II:** młodzież szkół średnich
- **KATEGORIA III:** dorośli

**ZESPOŁY:**

- **KATEGORIA IV:** duety, grupy wokalne lub wokально-instrumentalne do 12 osób oceniane w jednej kategorii (uczestnicy od kl. VI szkoły podstawowej)
8. Powołane przez organizatora jury oceni prezentację uczestników według następujących kryteriów: umiejętności wokalne, dobór repertuaru, aranżacja, interpretacja, ogólny wyraz artystyczny.
  9. Festiwal składa się z dwóch etapów.

Zgłoszenie do **I etapu** powinno zawierać:

- aktualne nagranie utworów konkursowych w formacie .mp3 w wykonaniu uczestnika. Wokal w nagraniu powinien być wolny od obróbki postprodukcyjnej (np. efektów, kompresji, edycji, modyfikacji, masteringu). W nazwie plików należy wpisać imię i nazwisko, tytuł utworu, kategorię wiekową;

- wypełnioną kartę zgłoszenia wraz z klauzulą RODO,
- w przypadku utworów autorskich prosimy o przesłanie ich tekstów.

Wypełnione zgłoszenie należy wydrukować, własnoręcznie podpisać, zeskanować oraz przesłać **do 3 stycznia 2025 r.** na adres e-mail: [muzyka@jokis.jaroslawn.pl](mailto:muzyka@jokis.jaroslawn.pl)

10. Lista z uczestnikami zakwalifikowanymi do **II etapu (przesłuchań na żywo)** zostanie opublikowana **15 stycznia 2025 r.** na stronie organizatora: [www.mok-jar.pl](http://www.mok-jar.pl).
11. Zakwalifikowani do II etapu festiwalu wykonawcy **do 17 stycznia 2025 r.** są zobowiązani do:
  - przesłania podkładów muzycznych do swoich utworów na adres e-mail: [akustyk@jokis.jaroslawn.pl](mailto:akustyk@jokis.jaroslawn.pl)

**UWAGA: Brak przesłanych podkładów będzie równoznaczny z rezygnacją z udziału w festiwalu. Plik z podkładem muzycznym należy poprawnie opisać: „imię i nazwisko – tytuł”, a w treści maila wpisać kolejność wykonywanych utworów.**

- wpłaty akredytacji (50 zł od osoby) na konto organizatora:

**Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki**

**pl. A. Mickiewicza 6, 37-500 Jarosław**

**tytuł: akredytacja OFKiP 2025, imię i nazwisko uczestnika lub nazwa zespołu**

**numer konta: 61 1240 2571 1111 0010 8808 9956**

12. Akredytacja pobierana jest dla każdego solisty i członka zespołu. Bez względu na udział w obydwu kategoriach – solista i/lub zespół, uczestnik konkursu wpłaca akredytację jednorazowo. Akredytacja przepada w sytuacji, gdy uczestnik nie weźmie udziału w przesłuchaniach na żywo. Jeśli zgłosi swoją nieobecność do 22 stycznia 2025 r. w formie wiadomości e-mail, wówczas akredytacja zostanie zwrócona, a na miejsce uczestnika organizator może zaprosić osobę z listy rezerwowej zakwalifikowanych do udziału w przesłuchaniach na żywo.
13. Każdy z uczestników, który opłacił akredytację jest uprawniony do bezpłatnego udziału w koncercie inauguracyjnym jubileuszowej, XXX edycji festiwalu, który odbędzie się **24 stycznia 2025 roku**. W celu rezerwacji miejsca prosimy o wiadomość e-mail na adres: [muzyka@jokis.jaroslawn.pl](mailto:muzyka@jokis.jaroslawn.pl) do **15 stycznia**.
14. Laureaci otrzymają nagrody pieniężne, rzeczowe oraz dyplomy zgodnie z werdyktem jury.
15. Przesłuchania konkursowe rozpoczną się **25 stycznia 2025 roku o godz. 10.00** w Jarosławskim Ośrodku Kultury i Sztuki.
16. Koncert galowy z udziałem laureatów odbędzie się **26 stycznia 2025 roku o godz. 16.00** w Jarosławskim Ośrodku Kultury i Sztuki.
17. Laureaci festiwalu zobowiązani są do obecności na koncercie galowym, połączonym z uroczystym wręczeniem nagród. Po wręczeniu nagród zaprezentują się wyłonieni przez komisję laureaci. Jednocześnie informujemy, że komisja artystyczna wybierze spośród

laureatów wykonawców, którzy zaprezentują się na koncercie galowym.

18. Nagrody należy odebrać osobiście – organizator nie przesyła ich nieobecnym laureatom.
19. Organizatorzy zapewniają uczestnikom sprzęt nagłośnieniowy i obsługę techniczną realizatora dźwięku. Uczestnicy mogą skorzystać z: fortepianu, ośmiu mikrofonów dynamicznych bezprzewodowych, czterech mikrofonów dynamicznych przewodowych, zestawu mikrofonów perkusyjnych, trzech odsłuchów. Istnieje możliwość nagłośnienia instrumentu za pomocą wejścia liniowego (np. gitara, klawisze itp.) lub mikrofonów pojemnościowych/dynamicznych.
20. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania, publikacji i rejestracji występu oraz fotografii w celach promocyjnych i archiwalnych bezterminowo.
21. Uczestnicy i ich opiekunowie we własnym zakresie organizują i pokrywają koszty dojazdu oraz noclegu.
22. Szczegółowe informacje udzielane są pod **nr tel. 16 300 00 92** lub mailowo: **muzyka@jokis.jaroslaw.pl**